

CONVENCIÓN NACIONAL BAUTISTA DE VENEZUELA
LVIII ASAMBLEA ANUAL "ANA2009"

RESOLUCIÓN N° 1.- ANTE LA SITUACIÓN NACIONAL Y MUNDIAL

Los bautistas venezolanos reunidos en representación de 482 Iglesias LOCALES afiliadas, en su LVIII Asamblea NACIONAL Anual, celebrada en el Complejo Bautista "German Núñez Briñez", situado en los predios del histórico Campo de Carabobo, lugar donde se liberó la Batalla que selló la Independencia de Venezuela; en fecha 20 al 23 de febrero de 2009, bajo el lema "Adorando en espíritu y en verdad"; hace del conocimiento público nacional e internacional, así como a la comunidad cristiana en general y del pueblo bautista en particular, las siguientes resoluciones:

REITERAMOS que el pueblo bautista venezolano debe mantener como visión principal la proclamación del evangelio de Jesucristo, contribuyendo de ese modo a la extensión del Reino de Dios sobre la Tierra.

RATIFICAMOS la resolución 61/71 aprobada en la 56ª sesión de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en 29 de noviembre de 2006, mediante la cual se declara el año 2009 Año Internacional de la Reconciliación.

EXHORTAMOS al Estado, al Gobierno, a la Nación y al pueblo venezolano en general, ante el notorio incremento de los hechos de violencia, a utilizar los mecanismos necesarios para el logro de la paz, de tal manera que podamos vivir quieta y reposadamente.

ALERTAMOS al pueblo bautista, y en especial a su liderazgo, a mantenerse dentro de los principios bíblicos en general y neotestamentarios en particular que nos identifican como cristianos, a objeto de que, por causas políticas, sociales, económicas, o de cualquier otra naturaleza, no seamos desviados del verdadero propósito del cristianismo, el cual consiste en la reconciliación del hombre con Dios y consecuentemente, con sus semejantes.

MOTIVAMOS al pueblo venezolano a seguir el ejemplo de hombres y mujeres bautistas, quienes con su labor han sido ejemplo de constancia, dedicación, disciplina y espíritu de servicio a nuestra sociedad y al mundo en general.

En Campo de Carabobo, Municipio Libertador del Estado Carabobo, a los 23 días del mes de febrero de 2009.

Resolución de la ONU mediante la cual se proclama el 2009 Año Internacional de la Paz.

La Asamblea General,

Teniendo presente la Carta de las Naciones Unidas, sobre todo los propósitos y principios que en ella figuran, especialmente los de preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra y lograr, por medios pacíficos y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz, así como los de practicar la tolerancia y convivir en paz como buenos vecinos, y, por consiguiente, fomentar las relaciones de amistad entre las naciones y promover la cooperación internacional para resolver los problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario,

Reconociendo que los procesos de reconciliación se tornan particularmente necesarios y urgentes en países y regiones del mundo que han sufrido o sufren situaciones de conflicto que han enfrentado y escindido a las sociedades en sus distintas facetas, interna, nacional e internacional,

Reconociendo también que muchas de las actividades que lleva a cabo el sistema de las Naciones Unidas en general y la comunidad internacional en su conjunto en pro del mantenimiento y consolidación de la paz, la prevención de conflictos, el desarme, el desarrollo sostenible, la promoción y protección de la dignidad y los derechos humanos, la democracia, el imperio de la ley y la gobernanza, entre otras, conducen al inicio y desarrollo de procesos de reconciliación,

Consciente de que el diálogo desde posiciones de respeto y tolerancia entre los oponentes es un elemento esencial de la paz y la reconciliación,

Consciente también de que la verdad y la justicia son elementos indispensables para lograr la reconciliación y la paz duradera, *Teniendo en cuenta* el rol que deben asumir los medios de comunicación en relación con los procesos de reconciliación,

Convencida de que la proclamación de un año internacional de la reconciliación a fines del primer decenio del nuevo milenio proporcionará a la comunidad internacional la oportunidad de impulsar, con la participación activa de todos los interesados, los esfuerzos por abordar procesos de reconciliación, que constituyen una necesidad y condición para la construcción de una paz firme y duradera,

1. **Expresa su firme determinación** de impulsar procesos de reconciliación en aquellas sociedades que se encuentran enfrentadas y/o escindidas por conflictos;
2. **Decide** proclamar el año 2009 Año Internacional de la Reconciliación;
3. **Invita** a los gobiernos y organizaciones internacionales y no gubernamentales interesadas a que apoyen los procesos de reconciliación entre sociedades enfrentadas y/o escindidas y a que planifiquen y lleven a cabo programas culturales, educacionales y sociales adecuados para promover el concepto de reconciliación, incluso mediante la celebración de conferencias y seminarios y la difusión de información sobre el tema.

56ª sesión plenaria

20 de noviembre de 2006

RESOLUCION N° 2.- PEDRO EUSTACHE

Los bautistas venezolanos reunidos en representación de las 482 Iglesias locales afiliadas, en su LVIII Asamblea NACIONAL Anual, celebrada en el Complejo Bautista "German Núñez Briñez", situado en los predios del histórico Campo de Carabobo, lugar donde se liberó la Batalla que selló la Independencia de Venezuela; en fecha 20 al 23 de febrero de 2009, bajo el lema "Adorando en espíritu y en verdad"; hace del conocimiento publico nacional e internacional, así como a la comunidad cristiana en general y del pueblo bautista en particular, las siguientes resoluciones:

CONOCEDORES que el hermano Pedro Eustache, 6to hijo de los Eustache-Vilaire, familia de nuestra comunidad bautista, se ha destacado como músico y compositor, manteniendo en alto el testimonio de Jesucristo en su vida personal y artística;

CONOCEDORES de igual manera que este distinguido hermano inició su carrera como músico bajo la tutela de su hermano, el maestro Michel Eustache y en el seno de nuestra comunidad bautista, que posteriormente continuó su formación al calor de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela, fundada por el maestro José Antonio Abreu y luego continuó sus estudios con eminentes figuras musicales mundiales en el exterior, específicamente en Francia, Suiza, California, Estados Unidos de América y otros países del mundo [India, Armenia, Túnez, etc...];

EN VIRTUD del estreno mundial de la Suite Concertante para Vientos-Maderas del Mundo y Orquesta, obra de este talentoso joven venezolano, hecho ocurrido el 8 de febrero del corriente año 2009, en el cual actuó como solista, acompañado de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simon Bolívar, dirigida esta por otra luminaria nacional, el talentoso joven venezolano, Gustavo Dudamel;

EXPRESA su complacencia por el testimonio y logros obtenidos por este distinguido hermano, quién aunque está residenciado en Estados Unidos de América, creció en medio de la comunidad cristiana evangélica de su país, Venezuela, y sigue vinculado con la misma;

EXPRESA ASIMISMO su admiración al maestro José Antonio Abreu, forjador de músicos, y creador del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, de impacto mundial;

EXHORTA a las Iglesias afiliadas a esta Convención, a la Unión Nacional Bautista de Jóvenes, a los pueblos bautista, evangélico y venezolano en general, a difundir el testimonio de Pedro Eustache, como un ejemplo a la constancia, la disciplina, la fe, el amor y la esperanza, y a respaldarlo en oración, en su llamado como "musicionero" de Cristo;

EXHORTA IGUALMENTE a reconocer la labor del maestro José Antonio Abreu, por su esfuerzo a favor de la música y la juventud venezolana; reconociendo que muchos jóvenes de nuestras Iglesias Evangélicas se han formado musicalmente en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, y a resaltar los logros del eminente joven director de orquesta venezolano, maestro Gustavo Dudamel;

MOTIVA al pueblo de Venezuela y en especial a la juventud, a seguir ejemplos de grandes hombres y mujeres que son testigos vivos de la obra de Cristo en sus vidas, así como el deseo de superación personal y vocacional, para gloria, honra y engrandecimiento del reino de nuestro Señor y Salvador Jesucristo.

En Campo de Carabobo, Municipio Libertador del Estado Carabobo, a los 23 días del mes de febrero de 2009.

Obra: Suite Concertante para Vientos-Maderas del Mundo y Orquesta

Características: 12 movimientos, representando todo el mundo [Asia - India "Raga Todi" - 1 y 2 -; Medio Oriente / Norte de África; Europa del Este 1: Armenia y 2: "21/8"; Europa Central - España 1: "Prelude to `Fuga' " y 2: "Fuga por Buleria"; Suramerica 1.- Argentina "Bagüala", 2.- Bolivia: "Tarkeada" y 3: Venezuela "El Fjitchu Yekuana"; y El Mundo.- Global: "Urbano-Finale"] y el uso de 21 instrumentos de Viento-Madera del Mundo, muchos de los cuales fueron diseñados, construidos o modificados por él mismo.

Compositor - Solista: Pedro Eustache

Director: Gustavo Dudamel

Estreno mundial: Domingo 8/2/2009

Lugar: Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social para la Música [Sede de Fesnojiv (Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela)], Caracas, Venezuela.

DATOS DE LA VIDA DE PEDRO EUSTACHE

Pedro Eustache es un músico creativo, solista multidireccional de flautas, cañas, instrumentos de viento del mundo, música electrónica y compositor, con una `voz' artística propia, única y ricamente ecléctica. Ésta es consecuencia de años de sólida formación académica y directa experiencia profesional en música clásica occidental, Jazz, música de diferentes culturas del mundo, popular, urbana y electrónica/de computadoras.

Comenzó su formación en Venezuela, su país natal, viajando a Europa donde se graduó en dos conservatorios en París, Francia [música clásica y técnicas contemporáneas], y estudios especiales avanzados con el maestro Aurele Nicolet en Suiza. Luego se traslada a Los Ángeles, California, becado por el Instituto de Artes de California, USA., donde obtiene una maestría en Jazz [habiendo estudiado con el maestro James Newton, entre otros]. Realiza también estudios de varias disciplinas musicales del mundo, incluyendo clases maestras con íconos del panorama musical mundial como los grandes maestros de la India, el genial Ravi Shankar y Hariprasad Chaurasia [Pedro es el único alumno Latinoamericano de ambos], axial como estudios de Duduk Armenio con el virtuoso Djivan Gasparian.

Su experiencia sinfónica incluye años como solista principal de La Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, La Sinfonietta Caracas, y la Orquesta Sinfónica Venezuela. Como solista ha tocado con todas éstas, así como con la Filarmónica de California, la orquesta de L'Accademia Santa Cecilia De Roma y en bandas sonoras con la sinfónica de Londres y la Sinfónica de Praga, entre otras.

Pedro es el instrumentista de vientos del mundo principal en la banda sonora de la película "La Pasión De Cristo" [nominada mejor película para el premio Oscar 2005]. Es también solista en la orquesta de su maestro Ravi Shankar en el evento memorial "Concierto Para George" ganador del premio Grammy 2005, tocando flauta, picc, dos "King Bansuris" [flautas de bambú de la India de manufactura propia], así como el duduk Armenio [utilizado por primera vez en el contexto de la música clásica del norte de la India]. Por mas de 10 años Pedro es el solista principal de vientos de Yanni, y ha tocado, grabado y/o realizado giras con artistas varios como los roqueros Shakira, Don Henley, la Persa Gogoosh y el dinamo latino Alex Acuña, entre muchos otros.

Créditos como músico solista en los estudios de grabación incluyen: "Munich" de Stephen Spielberg [con música del maestro John Williams], el maestro Michel Colombier† ('Largo Winch', y muchos otros), James Newton Howard ('Blood Diamond', 'El Intérprete', 'La Aldea', 'Océanos de Fuego'), Danny Elfman ('Hulk'), Alexandre Desplat ('Syriana'), Don Davies, Graeme Revel, Ross Vanelli, Tim Truman, Jonathan Elías, Star & Jeff Parody, los hermanos Woljan Bros., los hermanos Pfeiffer, Russel Brower [Video-juegos], y mas recientemente, John Debney ['La Pasión', 'Ant Bully', y el video-juego 'Laird' de la Sony], así como Hans Zimmer en "Piratas 3", entre muchos otros...

Pedro grabó como solista dos canciones con el ex-beatle Paul Mc Cartney en sus últimas producciones musicales, incluyendo un dúo ["Jenny Wren", en "Chaos & Creation in the Backyard"]

Con una colección de alrededor de 500 instrumentos de cinco continentes del planeta –muchos de manufactura y/o diseño propio– mantiene una posición única en el panorama internacional de conciertos y grabaciones, siendo uno de los solistas mas activo y solicitados por productores, artistas y compositores.

Sus presentaciones están llenas de enorme positiva sinergia, que parece contrastar con la tragedia que el y su esposa Sara sufrieron hace años, al perder a su hijita Ginette Esther de un terrible cáncer del cerebro.

Pedro públicamente agradece al Creador por los dones recibidos, y dedica su arte al 'Padre de las Luces', Quien valida su existencia con poderoso propósito y sentido.